

Freundschaft im Kinder- und Jugendbuch

Stefanie Höfler: Tanz der Tiefseequalle

Hinweise:

Die Arbeitsblätter greifen wesentliche Aspekte der besonderen Freundschaftsgeschichte zwischen Sera und Niko auf.

(1) Zunächst werden die semantische Orte Schule und Natur fokussiert, in denen die Freundschaft der beiden Hauptfiguren unterschiedliche Entwicklungen nimmt: Während die schulische Umgebung die Freundschaft eher irritiert und stört, nähern sich Niko und Sera vor allem in der Natur einander an, auch wenn sie dort in intensiven Gesprächen mehrmals ihre Selbst- und Fremdbilder klären müssen.

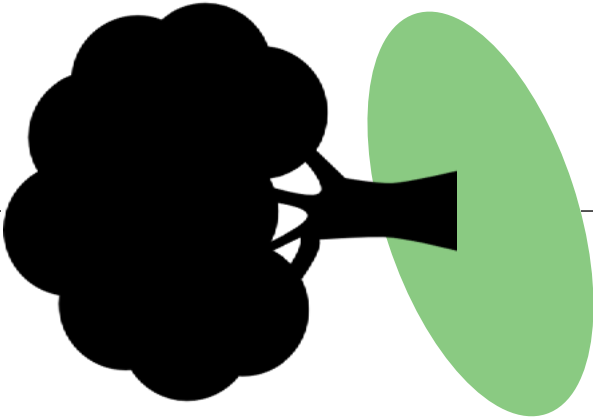
(2) In einem weiteren Schritt werden die verschiedenen Figuren sowie die Figurenkonstellation in den Blick genommen, um u. a. die unterschiedlichen Freundschaftsbeziehungen zu entdecken und zu benennen.

(3) Schließlich stehen die Aktionen im Vordergrund, die in unterschiedlicher Weise Einfluss auf die Freundschaft von Sera und Niko nehmen und die Geschichte vorantreiben.

(4) Vertiefend befasst sich das letzte Arbeitsblatt damit, was Sera und Niko voneinander denken und wo sie ihre Vorstellungen voneinander korrigieren müssen.

Arbeitsblatt 1: Räume

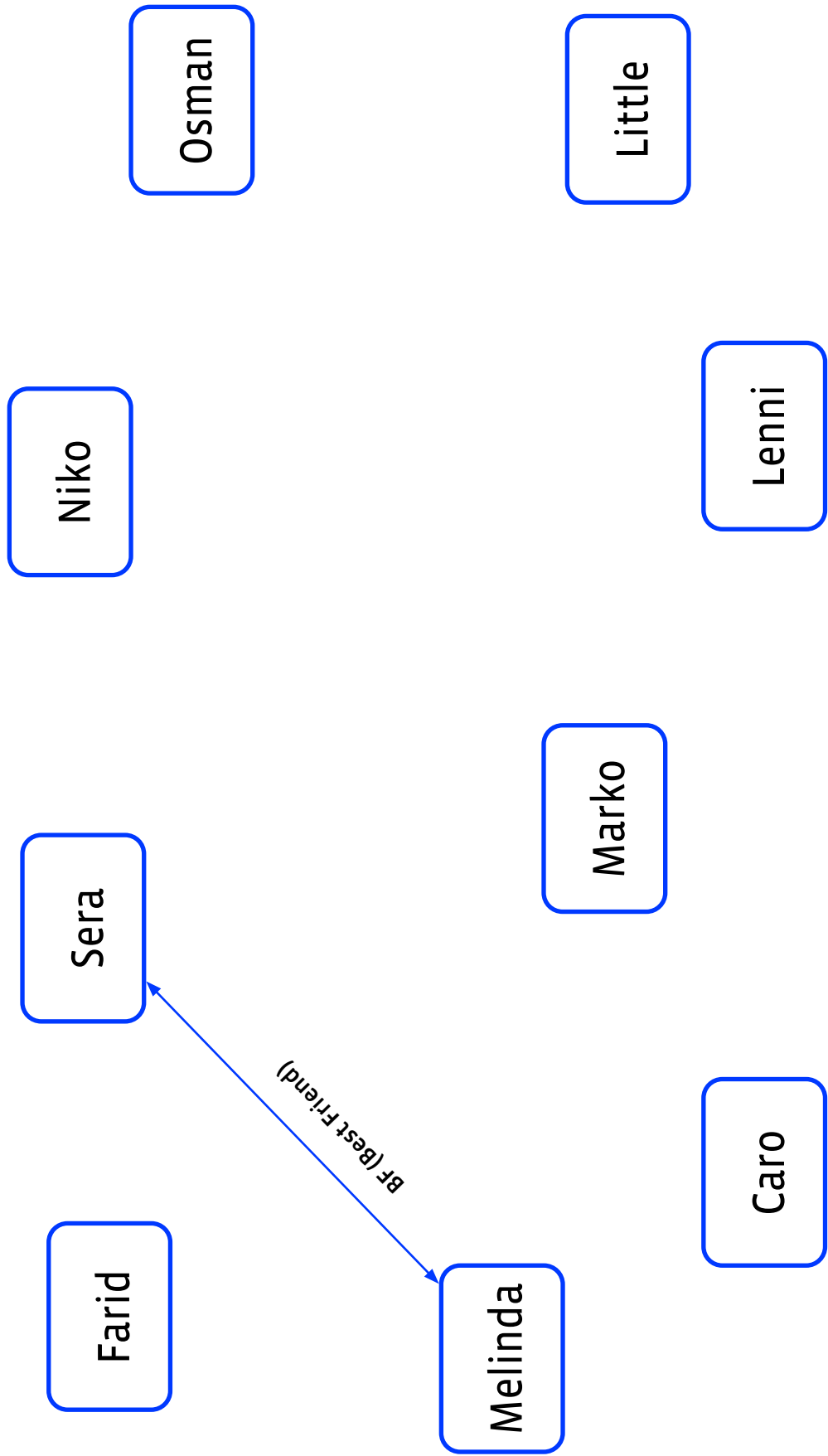
Sera und Niko begegnen sich an unterschiedlichen Orten: in der Schule und am Schulhof, in der Jugendherberge, in Osmans Werkstatt, aber auch draußen in der Natur (Ahornbaum, Wald, Wiese, Spielplatz, Moorsee). Notiere in Stichworten, wie sich Schule und Natur jeweils auf die Freundschaft der beiden auswirken!

Schule	Natur
	

Arbeitsblatt 2: Beziehungen

Von welchen Freundschaften erzählt der Roman »Tanz der Tiefseequalle«?

- Verbinde die Namen der Jugendlichen mit (verschiedenfarbigen) Pfeilen oder Strichen so, dass die Freundschaften untereinander klar werden.
- Finde für jede Freundschaft eine passende Bezeichnung (z. B. beste Freunde, Liebespaar, Kumpels) und notiere diese neben den Pfeilen. Wenn du magst, kannst du zur Bezeichnung der Freundschaft auch Vergleiche aus Filmen und Büchern wählen (z. B. wie Batman und Robin, Frodo und Sam, Hanni und Nanni).
- Vergleiche eure Ergebnisse zu zweit: Was ist ähnlich, wo unterscheidet ihr euch?



Arbeitsblatt 3: Aktionen

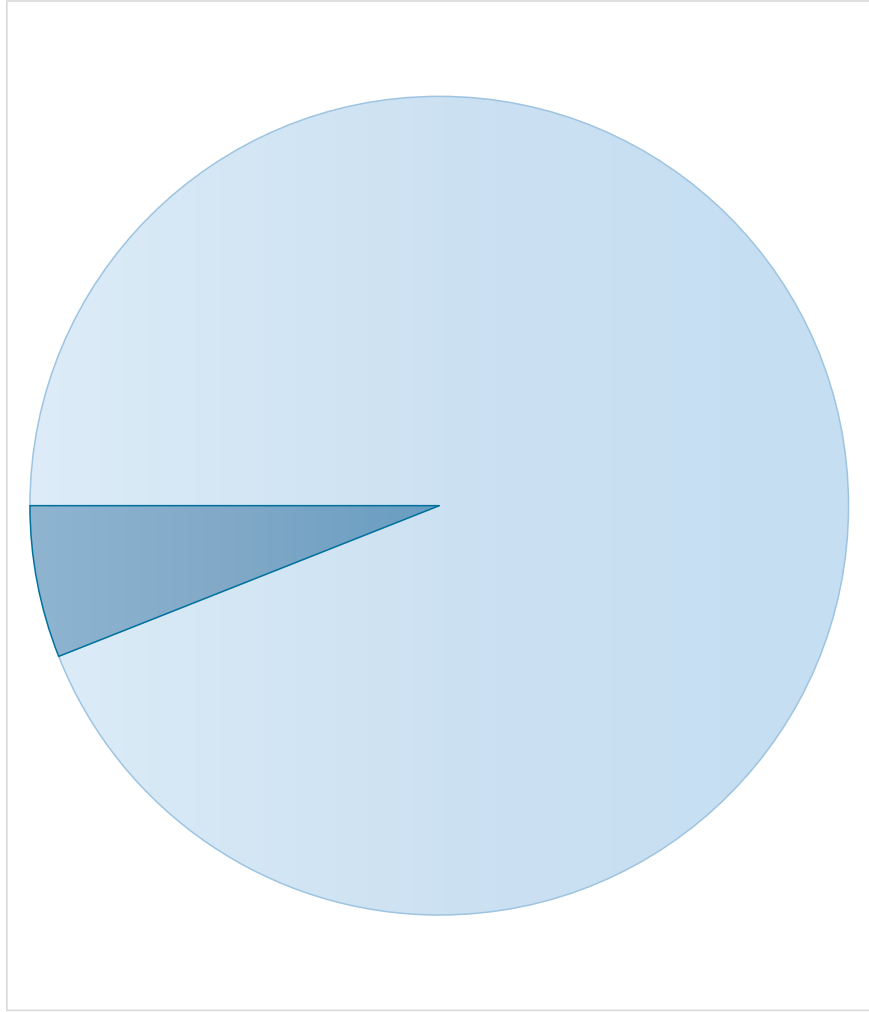
Nikos und Seras Freundschaft entwickelt sich im Laufe des Buches. Dabei spielen verschiedene Aktionen eine Rolle:

- Winken (17f.)
- Arschbomben-Aktion (29f.)
- Grapschattacke (41f.)
- Tanz-Aktion (51ff.)
- Notfallabhauplan (64ff.)
- Schaukeln am Spielplatz (78f.)
- Eis-Klau-Aktion (88)
- Trampen (97ff.)
- Kletterbaum-Aktion (124ff.)
- Kuss-Aktion (132)
- Gespräch in der Autowerkstatt (167f.)
- Sumo-Kampf (176ff.)
- Sprung in den See (186ff.)

Überlege, wie wichtig diese Aktionen jeweils für die Freundschaft von Niko und Sera sind, und trage sie dem entsprechend in den Kreis ein: Die Größe des »Tortenstücks« zeigt, für wie bedeutsam du die jeweilige Aktion hältst. Aus deiner Sicht unwichtige Aktionen kannst du streichen und weitere Aktionen ergänzen.

Bildet anschließend kleine Gruppen und diskutiert eure Tortendiagramme!

Tortendiagramm: Wichtige Aktionen für Seras und Nikos Freundschaft



Arbeitsblatt 4: Korrekturen

Sera und Niko haben unterschiedliche Vorstellungen davon, was der jeweils andere denkt oder fühlt, was er möchte oder nicht möchte. Schreibe vier dieser unterschiedlichen Vorstellungen in die passenden Gedanken- und Sprechblasen:

[Sera denkt über Niko ...]

[Niko stellt richtig ...]

[Niko denkt über Sera ...]

[Sera stellt richtig ...]

[Sera denkt über Niko ...]

[Niko stellt richtig ...]

[Niko denkt über Sera ...]

[Sera stellt richtig ...]
