

Kommentierte Literaturliste

»Mode und Religion«

Claudia C. Ebner, Kleidung verändert. Mode im Kreislauf der Kultur, Bielefeld 2007: *eine kulturwissenschaftliche Dissertation, die die »gelebte Praxis« des wirtschaftlichen und sozialen Umgangs mit Mode in mehreren »Stationen« (Identität, Repräsentation, Produktion, Regulation, Konsum) thematisiert.*

Monika Glavac (Hg.), Second Skin. Körper, Kleidung, Religion, Göttingen 2013: *eine materialreiche Zusammenschau von entwicklungspsychologischen Fragen bis zu rechtsgeschichtlichen Aspekten, die aus einem interdisziplinären Forschungsprojekt hervorgegangen ist.*

Jacqueline Grigo, Religiöse Kleidung. Vestimäre Praxis zwischen Identität und Differenz, Bielefeld 2015: *eine religionswissenschaftliche Dissertation, in der die religiöse (Kleidungs-)Praxis unterschiedlicher Menschen einfühlsam dokumentiert und aufschlussreich gedeutet wird.*

Elisabeth Hartlieb (Hg.), Das neue Kleid. Feministisch-theologische Perspektiven auf geistliche und weltliche Gewänder, Sulzbach 2010: *gut lesbare exegetische und theologische Fundstücke und einige überraschende und inspirierende Deutungen zum Thema Kleidung.*

Jüdisches Museum Berlin, Journal Nr. 16 »Cherchez la femme«, 2017: *unterschiedliche aktuelle Perspektiven auf religiöse Kleidungs Vorschriften, zugleich ein spannender Einblick in religiöse Modetrends und Modesprachen.*

Michael Kiefer, Lebenswelten muslimischer Jugendlicher, 2009 (http://www.kiefer-michael.de/mediapool/10/108594/data/Lebenswelten_muslimischer_Jugendlicher.pdf; eingesehen am 11.05.2020): *eine nach wie vor recht treffende und gut lesbare »Typologie« jugendlich-muslimischer Lebensstile.*

Dorothea Lüddeckens/Christoph Uehlinger/Rafael Walthert, Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt, Zürich 2013: *religions- und sozialwissenschaftlich Analysen, die von aktuellen (vor allem auf den Islam bezogenen) Konflikterfahrungen im Umgang mit der Sichtbarkeit des Religiösen ausgehen.*

Matthias Sellmann (Hg.), Mode. Die Verzauberung des Körpers. Über die Verbindung von Mode und Religion (Weltanschauungen 3), Mönchengladbach 2002: *verbindet (praktisch-)theologische mit soziologischen und kulturwissenschaftlichen Perspektiven auf Mode.*

Barbara Vinken, Angezogen. Das Geheimnis der Mode, Stuttgart 2013: *eine Literatur- und Kulturgeschichte der Mode, die vor allem den Aspekt der Geschlechterordnung in den Mittelpunkt stellt.*

Ines Weber, Kann denn Mode katholisch sein? Katholischer Modediskurs und die Modekommission des KDFB, in: Gisela Muschiol (Hg.), Katholikinnen und Moderne. Katholische Frauenbewegung zwischen Tradition und Emanzipation, Münster 2003, 143–162: *ein interessanter und anschaulicher Hinweis zur christlichen »Kleidungsordnung«, zugleich ein Verweis darauf, dass die religiöse Diskussion um Kleidung eine Diskussion um den weiblichen Körper ist.*

Martina Weingärtner, Art. Kleidung/Verkleidung, in: WiBiLex 2018 (<https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/15176/>; eingesehen am 11.05.2020): *präziser Überblick über die Bedeutung von Kleidung und – vor allem – Verkleidung im Alten Testament.*