

Literaturliste, nach Themen sortierte Comicempfehlungen

Zum Autor: Dr. Andreas Fisch leitet hauptberuflich die Fachbereiche »Wirtschaftsethik« und »Kirchliche Dienstgeber/innen« in der Kommende Dortmund, Sozialinstitut des Erzbistums Paderborn (www.kommende-dortmund.de). Ferner bietet er dort eine Reihe für Lehrer/innen aller Fächer an, die gesellschaftliche und sozial-ethische Themen aufgreift. Zu Comics hat er auf der DI-DACTA. Die Bildungsmesse in Köln und vor Führungskräften referiert, meistens jedoch vor Lehrern und Lehrerinnen; jahrelang hat er Comics rezensiert, u.a. für die beiden Online-Magazine Comicroshow (www.comicroshow.com) und Comicgate (www.comicgate.de). Tel. dienstlich: 0231/2060537; E-Mail: fisch@kommende-dortmund.de.

Hinweise: In vielen Stadtbibliotheken finden sich eigene Abteilungen mit »Comics für Erwachsene«, die gerne Anschaffungsvorschläge entgegennehmen, da oft ein Ausschnitt über wenige Seiten genügt. Solche Anregungen dürfen auch an kirchliche Medienzentralen gegeben werden. Auch in den Landeszentralen für politische Bildung finden sich einige der hier aufgeführten Comics.

* = besondere Empfehlung!

Comics bieten viele Anlässe, sich mit religiösen Themen auseinanderzusetzen, z. B.:

- »Haderen mit Gott angesichts von Katastrophen und Unrecht auf der Welt: Wenn Gott auf der Anklagebank sitzt, tummeln sich die philosophischen Ansätze«
- »Von jüdischen und muslimischen Diskriminierungserfahrungen zum Wert der Religionsfreiheit«
- »Mit dem Tod zum Leben? Umgang mit Krankheit und Tod (und dem Leben)«
- »Erfahrung sexueller Gewalt, ausgehend von einem Priester«
- »Mein Vater kotzt Geschichte aus«: Die Shoa im Comic
- »Wie Glaube die Persönlichkeit stabilisiert ...«
- »Religions- und Kirchenkritik vom Mittelalter bis zur Gegenwart«
- »Biografie einer Ertrunkenen im Mittelmeer. Ethische Fragestellungen zum Umgang mit Geflüchteten«
- »Berufung und Leben von religiösen Persönlichkeiten: Johannes Paul II., Martin Luther King, Dietrich Bonhoeffer, Charles de Foucault ...«
- »Biblische Personen als Punk, Manga, Superheld ..., von Christen und unfrommen Zeichnern – die Neuinszenierung biblischer Geschichten und die verfremdete Darstellung Jesu als Chance!«
- »Ein Comic, der Ruhe ausstrahlt: Ein Zugang zu Kontemplation und Meditation«

- »Schöpfung und Naturwissenschaft grafisch versöhnen?!«
- »Die Begegnung mit Buddhismus, Islam und Judentum in historischen Kontexten und in der Gegenwart, etwa: Frauenbilder im Islam – Jungfräulichkeit, Ehe, Scheidung«
- »Darstellungen religiöser Eiferer im Islam und im Christentum«

Christliches Leben und das Christentum

- ***Marc-Antoine Mathieu, GOTT höchstpersönlich, Reproprodukt 2010** (Gott auf der Anklagebank philosophischer Ansätze – und er kommt höchstpersönlich)
- ***Emmanuel Lepage, Muchacho, Carlsen 2008** (lateinamerikanische Befreiungstheologie im Hintergrund)
- Craig Thompson, Blankets. Ein illustrierter Roman, Carlsen 2015** (Loslösung vom puritanisch engen Milieu von Freikirchen)
- Charles M. Schulz, Die Peanuts Werkausgabe. Tages- & Sonntagsstrips** (ab 1950, 26 Bände), Carlsen 2006–2019 (immer wieder sehr intelligente Überlegungen der »kleinen Leute« zu Gott und seiner Welt)

Persönlichkeiten der Kirchengeschichte

- ***Jijé, Charles de Foucauld, Canisi Edition 2012** (Algerien)
- Jijé, Baden Powell, Comicothek 1987** (Gründer der Pfadfinder)
- Jijé, Don Bosco, Canisi Edition 2012**
- ***Ho Che Anderson, Martin Luther King, Carlsen 2008** (USA, Rassismus)
- Moritz Stetter, Bonhoeffer, Gütersloher Verlagshaus 2010**
- Moritz Stetter, Luther, Gütersloher Verlagshaus 2013**
- Tony Schreiber, Der Schatten des Galiläers, nach dem Roman von Gerd Theißen, Gütersloh, 2013** (textlastig, Buch ist besser!)
- Dominique Bar/Guy Lehideux, Der Abenteurer Gottes. Pater Werenfried von Straten, Canisi Edition 2012** (Begründer des internationalen Hilfswerkes Kirche in Not)
- Dominique Bar/Louis-Bernard Koch/Guy Lehideux, Auf dem Weg mit Johannes Paul II. Karol Wojtyła, von Krakau nach Rom (Bd. 1), Canisi Edition 2012**
- Dominique Bar/Louis-Bernard Koch/Guy Lehideux, Auf dem Weg mit Johannes Paul II. Der unermüdlliche Pilgervater (Bd. 2), Canisi Edition 2012**
- Nol Gloesner/Monique Amiel, Der Heilige Benedikt. Die Seele Europas, Canisi Edition 2016**

Jean-Francois Kieffer/Gaetan Evrard, Franz von Assisi, Canisi Edition 2017

Hinweis: In der Canisi Edition gibt es eine Reihe Comics, die in ihrer Aufmachung jedoch eher für Kinder geeignet erscheinen und künstlerisch keinen hohen Ansprüchen genügen, sich aber mit vielen Seligen, Heiligen und Päpsten befassen.

Comics zur Bibel und biblischen Personen

Robert Crumb, **Das Buch Genesis illustriert, Text: Lutherbibel in der Fassung von 1912**, Carlsen 2009 (alle (!) Textteile grafisch umgesetzt, leider keine Einheits- oder neuere Lutherübersetzung)

Simon Bisleys **Illustrations from the Bible. A Work in Progress**, Heavy Metal, New York o.J. (Auswahl von Grafiken zur Bibel eines Action-Zeichners)

The Wolverton Bible. The Old Testament & Book of Revelation Through the Pen of Basil Wolverton, Worldwide Church of God 2009 (von 1952–1974, puritanisch)

Ralf König, **Prototyp**, Rowohlt 2008 (Adam&Eva, Achtung pikante Stellen!)

Ralf König, **Archetyp**, Rowohlt 2009 (Noah)

Aronofsky/Handel/Henrichon, **Noah**, Egmont 2011–2014 (4 Bände, auch als Film; origineller Schöpfungsbericht in Band 3 »und die Wasser nahmen überhand«)

Kozumi Shinozawa, **Manga Messias: Wird er unsere Welt retten oder zerstören?**, Brunnen 2010

SIKU, **Jesus**, ehapa Edition, 2011

SIKU, **Manga Bibel**, ehapa Edition 2007

Die Comic Bibel. 60 Bibel-Geschichten als spannendes [sic!] Graphic Novel, Pattloch 2015 (Zielgruppe: Kinder & Jugendliche)

André Sève/Loÿs Pétilot, **Jesus von Nazareth** (2 Bände), Canisi Edition 2012

Bruno Vincent/Pascal Vincent, **Paulus. Ein neuer Mensch**, Canisi Edition 2014

Darstellungen religiöser Eiferer im Islam und im Christentum

Amir und Khalil, **Zahra's Paradise. Die Grüne Revolution im Iran und die Suche einer Mutter nach ihrem Sohn**, Knesebeck 2011 (fiktive Erfahrungen im Iran)

Jean-Marie Michaud/Patrick Deschamps, **Die Mönche von Tibhirine**, Canisi Edition 2012

Ralf König: **Dschinn Dschinn**, (2 Bände: Der Zauber des Schabbar, Schleierzwang im Sündenpfehl), Rowohlt 2005/2006 (Eiferer im Islam aus Sicht eines Nicht-Religiösen)

Ralf König, **Antityp**, Rowohlt 2010 (Paulus als Eiferer aus Sicht eines Nicht-Religiösen, viele moderne Bezüge)

Catherine Meurisse, **Die Leichtigkeit**, Carlsen 2016 (Verarbeitung des Terroranschlags auf »Charlie Hebdo«)

Frederic Deligne (Charlie Hebdo) **Karikatur »Pegida«**; online unter: <http://www.spiegel.de/fotostrecke/anti-pegida-karikaturen-karikaturisten-empoeert-ueber->

[pegida-fotostrecke-122766-2.html](http://www.spiegel.de/fotostrecke/anti-pegida-karikaturen-karikaturisten-empoeert-ueber-) (kein Comic!, aber exzellent)

Sexuelle Gewalt

***Alfred & Oliver Ka, Warum ich Pater Pierre getötet habe**, Carlsen 2008 (authentisch, sexuelle Gewalt durch liberalen Priester in Frankreich)

Corbeyran/Thierry Murat, Lauras Lied, nach einem Roman vom Amélie Sarn, schreiber&leser 2011 (kein Kirchenbezug)

Muslimisches Leben und der Islam

***Jean-Pierre Filiu/David B., Die besten Feinde**. Eine Geschichte der Beziehungen der Vereinigten Staaten mit dem Nahen Osten (Erster Teil 1783/1953; Zweiter Teil 1953/1984; Dritter Teil: 1984/2013), avant 2012/2014/2018 (politisch-wirtschaftliche Verwicklungen zum Osmanischen Reich, Algerien, Libyen, Marokko, Syrien, Libanon, Palästina, Irak, (Trans)Jordanien, Saudi-Arabien, Persien/Iran, Ägypten, Israel)

Jean-Pierre Filiu/Cyrille Pomes, Der arabische Frühling, Carlsen 2013 (Tunesien, Ägypten, Jemen, Syrien, Libyen, Bahrain, Palästina, Marokko, Saudi-Arabien, Algerien)

Zeina Abirached, Das Spiel der Schwalben, avant 2013 (autobiografisch, Bürgerkrieg im Libanon)

Riad Sattouf, Der Araber von morgen. Eine Kindheit im Nahen Osten zwischen westlicher und arabischer Welt (Bd. 1: 1978–1984; Bd. 2: 1984–85; Bd. 3: 1985–87; Bd. 4:), Knaus 2015–2019 (Autobiografie von Sattouf, Vater Syrer, Mutter Französin)

***Toufic El Rassi, ARAB in america**, Last Gasp 2007 (autobiografisch, Vorurteile/Angriffe nach 9/11)

***Joe Sacco, Palästina**, Edition Moderne 2009 (Reportage zur Situation in Palästina)

Joe Sacco, War's End. Profiles from Bosnia 1995–96, Drawn and Quarterly Books, 2005 (enthält: Christmas with Karadzic (christlich-orthodox))

Joe Sacco, Gaza, Edition Moderne 2011 (Aufarbeitung eines historischen Massakers)

Emmanuel Guibert/Didier Lefèvre/Frédéric Lemerrier, Der Fotograf (Gesamtausgabe: In den Bergen Afghans; Ärzte ohne Grenzen; Allein nach Pakistan, verbindet Fotos und Comic), Edition Moderne 2015

baru, Autoroute du Soleil, Edition Moderne 2000 (Frankreichs Banlieues)

Frauenschicksale in muslimischen und europäischen Ländern: Frauenbilder im Islam – Jungfräulichkeit, Ehe, Scheidung

***Pedro Riera/Nacho Casanova, Intisars Auto. Aus dem Leben einer jungen Frau im Jemen**, Egmont 2014 (authentisch)

***Marjane Satrapi, Persepolis**, (Bd. 1: Eine Kindheit im Iran; Bd. 2: Jugendjahre), Edition Moderne 2004/2005 (Eindrücke vor/nach Putsch und Krieg um 1979, verfilmt)

- ***Marjane Satrapi, Sticheleien**, Edition Moderne 2016 (echte Frauengespräche über drei Generationen und ganz unterschiedliche Frauen im Iran)
- Riad Sattouf, Meine Beschneidung**, Reprodukt 2010 (persönliches Erleben seiner Beschneidung als Junge)
- Jane Deuxard/Zac Deloupy, Liebe auf Iranisch**, Splitter 2017 (Liebe & Partnerschaft im Iran)
- Leïla Slimani/Laetitia Coryn, Hand aufs Herz**, avant 2018 (Frauen in Marokko)

Jüdisches Leben und das Judentum

- ***Will Eisner, Das Komplott. Die wahre Geschichte der Protokolle der Weisen von Zion, Mit einer Einführung von Umberto Eco**, Deutsche Verlagsanstalt 2005 (Comic zur Geschichte des Buches, aufklärerisch)
- Will Eisner, Ein Vertrag mit Gott. Mietshausgeschichten**, Carlsen 2010
- Will Eisner, New York**, Carlsen 2010
- Will Eisner, Lebensbilder. Autobiografische Geschichten**, Carlsen 2011
- ***Art Spiegelman, Die vollständige Maus**, Fischer 2008; enthält: Die Geschichte eines Überlebenden (I: Mein Vater kotzt Geschichte aus; II: Und hier mein Unglück begann), Rowohlt 1989/1992
- Guy Delisle, **Aufzeichnungen aus Jerusalem**, Reprodukt 2012 (Impressionen in kurzen Episoden)
- Joann Sfar, Die Katze des Rabbiners**, [5 Bände: 1: Die Bar Mizwa; 2: Malka, der Herr der Löwen; 3: Exodus; 4: Das irdische Paradies; 5: Jerusalem in Afrika], avant 2014/15 (sprechende Katze lernt jüdische Gebote für die Bar Mitzwa)
- Ari Folman/David Polonsky, Waltz with Bashir. Eine Kriegsgeschichte aus dem Libanon, mit Fotos vom Massaker im Sabra und Shatila Flüchtlingscamp 1982 von Robin Moyer**, Atrium 2009 (autobiografisch, zuerst als Film, israelischer Soldat rekonstruiert das verdrängte Erleben eines Massakers, an dem er beteiligt war)

Spiritualität & andere Religionen

- ***Jiro Taniguchi, Der spazierende Mann**, Carlsen 2009 (bildliche Einladung zur Kontemplation)
- ***Tezuka Osamu, Buddha (10 Bände)**, Carlsen 2012–2014, gezeichnet: 1972–1983 (Lebensgeschichte Buddhas auf ca. 3000 Seiten)
- ***Neil Gaiman, Death** (Gesamtausgabe Sandman special 1: Death – Der Preis des Lebens; Sandman special 3: Death – Die Zeit deines Lebens), Panini 2010 (Gothic-Mädchen als personifizierter Tod führt Menschen in Leben und Tod)
- Guy Delisle, **Aufzeichnungen aus Birma**, Reprodukt 2009 (Impressionen in kurzen Episoden, u.a. des alltäglichen mönchischen Lebens)
- Rich Koslowski, The King**, EDITION52 2008 (anhand eines auferstandenen Elvis wird die Kraft des Glaubens reflektiert)

Ethische Fragen

Ethik allgemein

- Diverse Künstler, Die Menschenrechte. Gegen Folter, Krieg und Unterdrückung**, comicplus+, Hamburg 1991 (Künstler illustrieren einzelne Artikel der UN-Menschenrechtskonvention in kurzen Episoden, die deren Bedeutung unterstreichen)
- Demokratie**, **Alecos Papadatos/Abraham Kawa/Annie Di Donna**, Atrium 2015
- Ted Rall, Schmutzige Geheimnisse**, Schreiber & Leser 1997 (Was tun Menschen, wenn sie nicht entdeckt werden? Hier erfahren sie es authentisch!)
- ***Quino, Mafalda und andere Strips in diversen Ausgaben** (Argentinien mit weltweiten Bezügen zu sozialen und wirtschaftlichen Ungerechtigkeiten)
- Blain & Lanzac, Quai D'Orsai. Hinter den Kulissen der Macht**, Reprodukt 2012. (Politik und Macht)
- Alex Ross/Bob Kane/Paul Dini, Batman: Krieg dem Verbrechen**, Carlsen 2000 (Verbrechen und Stadtentwicklung)

Krankheit / Behinderung

- ***Joseph Lambert, Sprechende Hände. Die Geschichte von Helen Keller**, Egmont 2015 (Taubstummheit, authentisch)
- Alex Ross/Paul Dini, Shazam! Die Macht der Hoffnung**, Carlsen 2001 (Superheld widmet sich echten Herausforderungen: einem Jungen mit Behinderung)
- Brian Fies, Mutter hat Krebs**, Knesebeck 2006
- ***Frederik Peeters, Blaue Pillen**, Reprodukt 2006 (AIDS in einer intimen Partnerschaft und wie beide damit umgehen, autobiografisch)
- Marisa Acocella Marchetto, Cancer Woman. Eine wahre Geschichte**, Atrium 2012 (der Kampf gegen den Krebs grafisch als autobiografische Superheldengeschichte)
- Harvey Pekar/Joyce Brabner, Our Cancer Year**, Running Press 1994 (autobiografisch, Chemotherapien und mehr)
- Daniela Schreiter, Schattenspringer: Wie es ist, anders zu sein (Bd. 1); Per Anhalter durch die Pubertät (Bd. 2), Spiralfarben (Bd. 3)**, Panini 2015–2018 (Autismus, in den ersten beiden Bänden: autobiografisch; im dritten Band: Erfahrungen anderer Menschen mit Asperger-Syndrom)
- Daniela Schreiter, Die Abenteuer von Autistic Hero-Girl**, Panini 2017

Umweltschutz/Atomkraft

- ***Emmanuel Lepage, Ein Frühling in Tschernobyl**, Splitter 2016 (Besuch im landschaftlich schönen Tschernobyl der Gegenwart, zeichnerisch unsichtbare Gefahren erkennbar machend)
- ***Natacha Bustos, Francisco Sánchez, Tschernobyl: Rückkehr ins Niemandsland**, Egmont 2016 (anhand unterschiedlicher Akteure die Katastrophe von Tschernobyl in sich eindringen lassen)
- Anike Hage, Die Wolke. Nach dem Roman von Gudrun Pausewang**, Ravensburger 2008

François & Emmanuel Lepage, **Weiß wie der Mond**, Splitter 2015 (Reise zum Antarktis, Begleitung einer Expedition zu den Wirkungen der Erdüberhitzung)
Emmanuel Lepage, **Reise zum Kerguelen-Archipel**, Splitter 2012

Rassismus und andere Diskriminierungen

*Mary M. Talbot/Kate Charlesworth/Bryan Talbot, **Votes for Women. Der Marsch der Suffragetten**, Egmont Graphic Novel 2015 (der mitunter militante Kampf der Frauen für ihr Wahlrecht)
Pénélope Bagieu, **Unerschrocken** (Bd. 1: Fünfzehn Porträts außergewöhnlicher Frauen/Bd. 2: weitere 15 Porträts außergewöhnlicher Frauen), Reprodukt 2017/18
Li Kunwu, **Lotusfüsse**, Edition Moderne 2015 (Reflexionen über das Frauenbild und kleine Füße in China)
*Will Eisner, **Ich bin Fagin. Die unerzählte Geschichte aus Oliver Twist**, Egmont 2015 (entlarvt die hässlichen Stereotype der Kunstfigur »Fagin« in »Oliver Twist« durch eine Ich-Erzählung Fagins)
Simon Schwartz, **Packeis**, avant 2012 (Biografie, Rassismus – oder wussten Sie, dass ein afroamerikanischer Polarforscher der Erste am Nordpol war?)
*Ho Che Anderson, **Martin Luther King**, Carlsen 2008 (USA, Rassismus)
Ari Folman/David Polonsky, **Das Tagebuch der Anne Frank: Graphic Diary**, Fischer 2017 (durch Komprimierung besser zugänglich als das Original)
*Barbara Yelin Irmina, **Reprodukt** 2014 (packende Geschichte um Zivilcourage und die alltägliche Anpassung)
Birgit Weyhe, **Madgermanes**, avant 2016 (DDR, Ausbeutung ausländischer Vertragsarbeitnehmer)
*Will Eisner, **Ein Vertrag mit Gott. Mietshausgeschichten**, Carlsen, 2010, insbesondere »Dropsie Avenue« , insbesondere »Dropsie Avenue« (Geschichte eines Stadtviertels über viele Generationen eröffnet neue Blicke auf den Rassismus der Eingesessenen)
*Will Eisner, **Lebensbilder. Autobiografische Geschichten**, Carlsen 2011, insbesondere »Zum Herzen des Sturms«, (Reflexionen eines US-amerikanischen Soldaten über den Rassismus gegenüber Juden in seinem Heimatland auf dem Weg zum Zweiten Weltkrieg in Deutschland)
Howard Cruse, **Am Rande des Himmels. Ein Comic-Roman**, Carlsen 1996 (USA, Homosexualität)
Nils Oskamp, **Drei Steine**, Panini 2016 (autobiografische Geschichte aus Dortmund-Dorstfeld über ein Opfer rechtsextremer Gewalt)
David Schraven/Jan Feindt, **Weisse Wölfe. Eine grafische Reportage über rechten Terror**, correctiv o.J.

Erster und Zweiter Weltkrieg

*Jacques Tardi/Jean-Pierre Verney, **Elender Krieg, 1914–1919. Gesamtausgabe**, Edition Moderne 2014² (alle Tardi-Bücher zum Ersten Weltkrieg: realistische Einblicke, die dadurch zu Anti-Kriegs-Comics werden, ganz anders als die Blockbuster-Kriegsfilme)
Jacques Tardi, **Ich, René Tardi, Kriegsgefangener im Stalag IIB** (2 Bände), Edition Moderne 2013/15 (biografisch, Erfahrungen seines Vaters)

Jacques Tardi, **Grabenkrieg**, Edition Moderne 2014²
Jacques Tardi/Dominique Grange, **Der Letzte Ansturm**, Edition Moderne 2017 (mit CD mit damaligen Liedern der einfachen Soldaten über ihren Kampf an der Front, während die Kriegstreiber in Sicherheit weilten)
*Keiji Nakazawa, **Barfuß durch Hiroshima, Teil 1: Kinder des Krieges, Teil 2: Der Tag danach, Teil 3: Kampf ums Überleben, Teil 4: Hoffnung**, Carlsen 2005 (Autobiografie eines Hiroshima-Überlebenden mit Einspielungen anderer Erfahrungen, ein Manga!)
Moritz Stetter, **Bonhoeffer**, Gütersloher Verlagshaus 2010
Didgé/Malcural/Seeger/Latzel, **Karl Leisner. Sieger in Fesseln**, Canisi Edition o.J.
*Art Spiegelman, **Die vollständige Maus**, Fischer, 2008; enthält: Maus. Die Geschichte eines Überlebenden (I: Mein Vater kotzt Geschichte aus; II: Und hier mein Unglück begann), Rowohlt 1989/1992 (Pulitzer-Preis, komplexe biografische Geschichte der Eltern, die das Konzentrationslager überlebt haben und der Vater-Sohn-Beziehung; Letzterer verzweifelt am gegenwärtigen Rassismus seines Vaters.)

Fluchtursachen: Leben in Entwicklungsländern und Kriegsgebieten

*Hamid Sulaiman, **Freedom Hospital**, Hanser 2017 (Syrien 2012, mit kleinen Stilelementen wird die weltweite Mitverantwortung sichtbar.)
*Marguerite Abouet/Clément Oubrerie, **Aya (Bände 1-3) und Aya. Leben in Yop City (Bände 4-6)**, Carlsen 2014 (Elfenbeinküste, Paris: Einblicke in ein afrikanisches Land jenseits der westlichen Stereotype)
Emmanuel Guibert/Alain Keler/Frédéric Lemerrier, **Reisen zu den Roma**, Edition Moderne 2012 (Roma in Kosovo, Serbien, Tschechien, Slowakei, Italien, Frankreich)
Joe Sacco, **Bosnien**, Edition Moderne 2010 (Anmerkung: Alle Beiträge von Sacco sind Reportagen!)
Joe Sacco, **Gaza**, Edition Moderne 2011 (Aufarbeitung eines historischen Massakers)
Joe Sacco, **Reportagen**, Edition Moderne 2013 (Irak, Inghuschetien, Indien und Palästina)
Guy Delisle, **Pjöngjang (Nordkorea); Aufzeichnungen aus Birma (Myanmar); Aufzeichnungen aus Jerusalem**, Reprodukt 2007/2009/2012 (Impressionen)
Alex Ross/Paul Dini, **Superman: Friede auf Erden**, Carlsen 1999 (Gedankenspiel zur Entwicklungshilfe: Superheld verzweifelt, weil seine Superkräfte gegen politische und wirtschaftliche Ursachen für die Armut weltweit nicht ausreichen)
*Jean-Pierre Filiu/David B., **Die besten Feinde. Eine Geschichte der Beziehungen der Vereinigten Staaten mit dem Nahen Osten** (Erster Teil 1783/1953; Zweiter Teil 1953/1984; Dritter Teil: 1984/2013), avant 2012/2014/2018 (politisch-wirtschaftliche Verquickungen zum Osmanischen Reich, Algerien, Libyen, Marokko, Syrien, Libanon, Palästina, Irak, (Trans)Jordanien, Saudi-Arabien, Persien/Iran, Ägypten, Israel)
Jean-Pierre Filiu/Cyrille Pomes, **Der arabische Frühling**, Carlsen 2013 (Tunesien, Ägypten, Jemen, Syrien,

Libyen, Bahrain, Palästina, Marokko, Saudi-Arabien, Algerien)

Zeina Abirached, Das Spiel der Schwalben, avant-verlag 2013; Ich erinnere mich. Beirut, avant-verlag 2014 (Bürgerkrieg im Libanon, autobiografisch)

Auf der Flucht, Leben als Asylbewerber und in der Illegalität

***Reinhard Kleist, Der Traum von Olympia. Die Geschichte von Samia Yusuf Omar**, Carlsen, 2015 (biografisch, Somalias Olympia-Sprinterin der Herzen 2008 in Peking ertrinkt namenlos als Flüchtling im Mittelmeer)

***Shaun Tan, Ein neues Land**, Carlsen 2008 (grafisch und textfrei verdichtete Erfahrungen von Menschen auf der Flucht in ein Fantasieland, wodurch der Betrachter ansatzweise in die Erfahrung eines Flüchtlings versetzt wird)

Ari Folman/David Polonsky, Waltz with Bashir. Eine Kriegsgeschichte aus dem Libanon, mit Fotos vom Massaker im Sabra und Shatila Flüchtlingscamp 1982 von Robin Moyer, Atrium 2009 (autobiografisch, zuerst als Film, israelischer Soldat rekonstruiert das verdrängte Erleben eines Massakers, an dem er beteiligt war)

***Paroles sans papiers**, Delcourt 2007 (bislang nur auf Französisch, Biografien von Menschen ohne Papiere und deren Lebensgeschichte aus der Republik Kongo (2x), der Elfenbeinküste, Tschetschenien (2x), Brasilien, Senegal, Frankreich, Algerien, Marokko; von prominenten Comic-Künstler(inne)n umgesetzt mit ansprechender Bildsprache)

Ville Tietäväinen, Unsichtbare Hände, avant-verlag 2014 (Leben in der Illegalität als Mann in europäischen Arbeitsstätten)

Pierre Dragon/Frederik Peeters, RG/Verdeckter Einsatz in Paris. Riad an der Seine, Carlsen 2007 (Leben in der Illegalität für die Industrie, in einer Kriminalgeschichte umgesetzt)

Judith Vanistendael, Kafka für Afrikaner. Sofie und der schwarze Mann, Reprodukt 2011 (semiautobiografisch, Belgierin und Togolese verlieben sich komplikationsreich)

Carlos Spottorno/Guillermo Abril, Der Riss, avant 2017 (Foto-Comic zu den Außengrenzen der EU)

Meta-Literatur über Comics / Fachbücher als Comic über Comics

***Will Eisner, Comics als erzählende Kunst: Grundlagen und Prinzipien** (Comics & Sequential Art), Carlsen 2018

***Will Eisner, Grafisches Erzählen (Grafic Storytelling)**, Comic Press Verlag 1998 (schlechte deutsche Übersetzung!)

***Scott McCloud, Comics richtig lesen**, Carlsen, 1994

Scott McCloud, Comics neu erfinden, Carlsen, 2001

Scott McCloud, Comics machen, Carlsen 2007

Literatur und Comics, auf die im Artikel hingewiesen wird

Eisner, Will: Comics & Sequential Art, Poorhouse Press 1985; deutsch: **Mit Bildern erzählen. Comics & Sequential Art**. ComicPress Verlag 1995

Eisner, Will: Graphic Storytelling. The Definitive Guide to Composing a Visual Narrative. Poorhouse Press, Tamarac, Fla. 1996, deutsch: **Grafisches Erzählen**. ComicPress Verlag, Wimmelbach 1998 (schlechte deutsche Übersetzung!)

Scott McCloud, Comics richtig lesen, Carlsen 1994

Art Spiegelman, Die vollständige Maus, Fischer 2008

Tezuka Osamu, Buddha (10 Bände), Carlsen Verlag, 2012–2014

SIKU, Jesus, ehapa Edition, 2011